PORTFOLYO · 2026

Ferdi Özkaya

SANAT YÖNETMENİ & ÜRÜN TASARIMCISI

Seçilmiş İşler, 2022 — 2026

+90 553 980 92 49 ferdiozkaya@outlook.com Ankara, Türkiye
ferdiozkaya.com linkedin.com/in/ferdiozkaya

İçindekiler

Profil 03

Deneyim 04

01 *Kurumsal Kimlik* 05

02 *Sosyal Medya Tasarımı* 06

02.1 Instagram Grid Sistemi 06
02.2 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Serisi 07
02.3 10 Kasım Atatürk'ü Anma 08

03 *Video & Hareketli Grafik* 09

04 *Katmanlı Haritalar* 10

04.1 Katmanlı Dünya Haritası 10
04.2 Ülke ve Kıta Haritaları 11

05 *Metal Duvar Dekorları* 12

06 *İslami Sunum & Dekor Ürünleri* 14

07 *Yapay Zeka Destekli Görselleştirme* 15

08 *Millî Savunma Bakanlığı* 17

08.1 Mobil Uygulama Arayüzü 17
08.2 Makama Özel Telefon Rehberi 17

09 *Logo Tasarımları* 18

10 *Afiş Tasarımları* 19

10.1 Kampanya Afişleri 19
10.2 Yasa Dışı Avcılık Afişi 20



Ferdi Özkaya

SANAT YÖNETMENİ & ÜRÜN TASARIMCISI

Grafik tasarımın farklı dallarında deneyim sahibi bir tasarımcıyım. Lazer kesim ve UV baskıya hazır endüstriyel ürün tasarımından mobil arayüzlere, vektörel illüstrasyondan fotoğraf rötuşu ve video kurgusuna kadar fikirden son ürüne uzanan sürecin her aşamasında çalıştım. Bugün bu birikimi, gelişen teknolojiyle birlikte yapay zekayı iş akışıma entegre ederek bir adım öteye taşıyor, öğrenmeye ve gelişmeye devam ediyorum.

Yetkinlikler

Teknik & Yazılım
Adobe CC (Illustrator, Photoshop, After Effects, Premiere Pro), Microsoft Office, Google Drive, Bulut Teknolojileri

Üretim Süreçleri
Lazer Kesim Hazırlığı, UV Baskı Hazırlığı, Endüstriyel Tasarım, 3 Boyutlu Düşünme

Modern İş Akışı
Yapay Zeka (Claude, ChatGPT, Gemini), Yapılandırılmış Prompt Yazımı (JSON), E-ticaret Görsel Optimizasyonu

Yabancı Dil
İngilizce · A2

Eğitim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Grafik Tasarımı, Lisans
2022 · Diploma Notu 3.31 / 4.00

ANF Endüstri Meslek ve Teknik Anadolu Lisesi
Grafik Tasarım Ana Sanat Dalı
2017 · Diploma Notu 71

Çevrimiçi

Web Sitesi
ferdiozkaya.com

LinkedIn
linkedin.com/in/ferdiozkaya

Instagram
@ferdiozkaya1

Belgeler

Takdir Belgesi · Millî Savunma Bakanlığı
Alpaslan Kavaklıoğlu, Bakan Yardımcısı

Takdir Belgesi · Millî Savunma Bakanlığı
Ensar Kılıç, Bakan Müşaviri

Görev Belgesi · Millî Savunma Bakanlığı
Serkan Acar, Yazılım Teknolojileri Daire Başkanı

Deneyim

2026 — HALEN

Sanat Yönetmeni

Vip Fen Bilimleri Genel Merkezi

- Çok şubeli zincir yapının tüm şubelerinde görsel tutarlılığı sağlamak için kurumsal kimliğin ve marka görsel dilinin standartlaştırılması.
- Şubelerin marka diline uygun içerik üretebilmesi için 100'den fazla özgün şablondan oluşan bir tasarım sisteminin kurgulanması ve tasarlanması.
- Tasarım ve içerik süreçlerine yapay zeka entegrasyonu; görsel üretim, rötuş ve otomasyon altyapısının kurulması.
- Şubeler arası iletişim kılavuzlarının ve otomatik içerik arşivi altyapısının oluşturulması.
- Tanıtım ve sosyal medya videoları için metin, senaryo, kurgu ve post-prodüksiyon.

2024 — 2026 · GLOBAL E-TİCARET & DEKORASYON

Endüstriyel Ürün ve Grafik Tasarımcısı

IWA Concept

- Ahşap ve metal harita tasarımları başta olmak üzere 100'den fazla ürünün fikir aşamasından seri üretime kadar olan süreçlerinin yönetilmesi.
- Kesin bölgesel sınırlar, nehir ağları ve tarihi mimari dokuların vektörel olarak stilize edilip üretime uygun katmanlı haritalara dönüştürülmesi.
- Lazer kesim ve farklı materyallere (pleksi, cam, metal) yönelik UV baskı teknikleri için teknik dosyaların hazırlanması, CMYK profil ve baskı optimizasyonu.

2023 — 2024 · 5 AY

Tasarımcı ve Baskı Operatörü

DTF Dijital Baskı Atölyesi

- Trendyol pazaryeri için ürün tasarımı, müşteriye özel görsel hazırlık ve baskı süreçlerinin uçtan uca operasyonel yönetimi.

2022 — 2023 · 11 AY

Grafik Tasarımcı (Yedek Subay)

Millî Savunma Bakanlığı

- MSB mobil uygulaması (UI/UX) ve kapalı ağ web arayüzlerinin kurum kimliğine uygun, modern standartlarda tasarlanması.

01

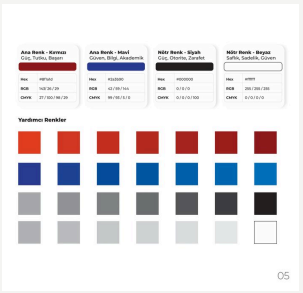
Kurumsal Kimlik

Konsept VİP Fen Bilimleri · Logo, Kurumsal Kimlik Kılavuzu ve Kartvizit
Logo Tasarımı, Marka Kılavuzu, Tipografi, Basılı Tasarım





Logo versiyonları



Renk paleti



Tipografi



Kartvizit

SÜREÇ

Çok şubeli bir eğitim kurumunun logosu, renkleri ve yazı karakteri farklı mecralarda tutarsız kullanılıyordu. Yörüngede dönen noktalardan kurulan atom formu bilimi, çekirdekteki VİP yazısı kurumu anlatıyor. Logonun oranları ve güvenli alanları tanımlandı; dikey, yatay, sloganlı ve şube versiyonlarıyla tek renk ve beyaz kullanımlar çıkarıldı. Kurumun bordo ve lacivertinden ana palet, tonlarından yardımcı renkler türetildi; Montserrat ailesi başlıktan dipnota kadar her kademe için belirlendi. Kurallar kartvizitte uygulanıp tek bir kılavuzda toplandı.

02.1

Instagram Grid Sistemi

Konsept VİP · Genel Müdürlük ve Şube Instagram Profilleri
Grid Tasarımı, Sosyal Medya Tasarımı, Kurumsal Kimlik



Genel Müdürlük · lacivert çerçeveli altı postluk pano



Şube · aynı yapı, sütun sütun değişen renkler







SÜREÇ

Hesabın profil sayfası açıldığında dağınık değil, tek bir bütün olarak görünmesi için grid altı postluk bir pano olarak kurgulandı. Üst satırdaki postlar logo bandıyla başlıyor, alt satırdakiler logo bandıyla bitiyor; köşelerdeki dairesel detaylar ve kavisli çizgiler panoyu dışarıdan saran bir çerçeve oluşturuyor. Şube hesabında aynı çerçeve korunup her sütuna kendi rengi verildi. Instagram en son paylaşılanı başa koyduğu için paylaşım sırası da bu düzene göre planlandı.

02.2

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Serisi

Konsept VİP · Profilde Birleşen Üç Postluk Grid ve Reels
Post Tasarımı, Grid Tasarımı, Kompozit Görsel



Profil görünümü: üç post yan yana gelince gökyüzünde 29 · Ekim · 1923 yazan tek bir sahne oluşuyor.







SÜREÇ

Cumhuriyet Bayramı için hem tek tek paylaşılabilen hem de profilde birleşen üç post tasarlandı. Her post Atatürk'ün sözünden bir bölümü taşıyor: fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür. Tasarım tek parça bir panorama olarak hazırlanıp üçe bölündü; alt satırlar yan yana okununca "Cumhuriyet 103 yaşında, nice yıllara" cümlesini kuruyor. Ortadaki post, Reels için 14 saniyelik hareketli bir versiyona da dönüştürüldü.

02.3

10 Kasım Atatürk'ü Anma

Konsept VİP · Ortasında Reels Olan Üçlü Anma Grid'i
Post Tasarımı, Grid Tasarımı, Video Kurgu



Profil görünümü: iki post ve ortadaki Reels aynı siyah zemin ve ince yazıyla tek bir anma sayfası gibi okunuyor.



SÜREÇ

Sol postta yas kurdelesi, Atatürk'ün "Beni görmek demek mutlaka yüzümü görmek demek değildir" sözü ve imzası; sağ postta siyah beyaz fotoğrafıyla "Emanetine sahip çıkıyoruz." cümlesi yer alıyor. Ortadaki 30 saniyelik Reels, 09.05'e ilerleyen saatle açılıp siyah beyaz görüntülerle o sabahtan bugünün sınıflarına uzanıyor.

03

Video & Hareketli Grafik

Reklam Filmleri, Reels ve LED Ekran Animasyonları
Senaryo, Kurgu, Hareketli Grafik, Ses Düzeni



Eğitim Modeli
Anaokulu reklam filmi · 40 sn
İZLE ↗



Keşfeden Çocuklar
Anaokulu reklam filmi · 51 sn
İZLE ↗



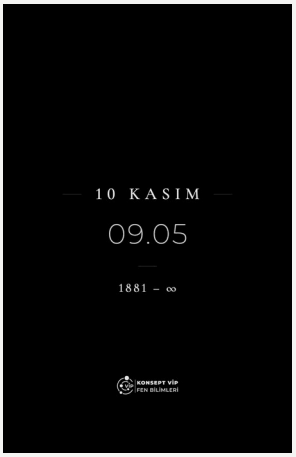
Küçük Eller
Okul reklam filmi · 40 sn
İZLE ↗



Ders Kampanyası
Reklam filmi · 24 sn
İZLE ↗



29 Ekim Reels
Hareketli post · 14 sn
İZLE ↗



10 Kasım Reels
Anma videosu · 30 sn
İZLE ↗



On Off Coffee · Giriş
LED ekran · 7 sn döngü
İZLE ↗



On Off Coffee · Tatlı Alanı
LED ekran · 10 sn döngü
İZLE ↗

SÜREÇ

Okul reklam filmlerinde ham çekimler senaryoya göre kurgulandı; ekran yazıları, müzik ve ses düzeniyle 9:16 dikey formatta teslim edildi. Durağan postlar katman katman canlandırıldı; kafe kampanyasının afişi, bir bakışta yakalanabilen kısa LED ekran döngülerine dönüştürüldü.

VİDEOLARI İZLEYİN

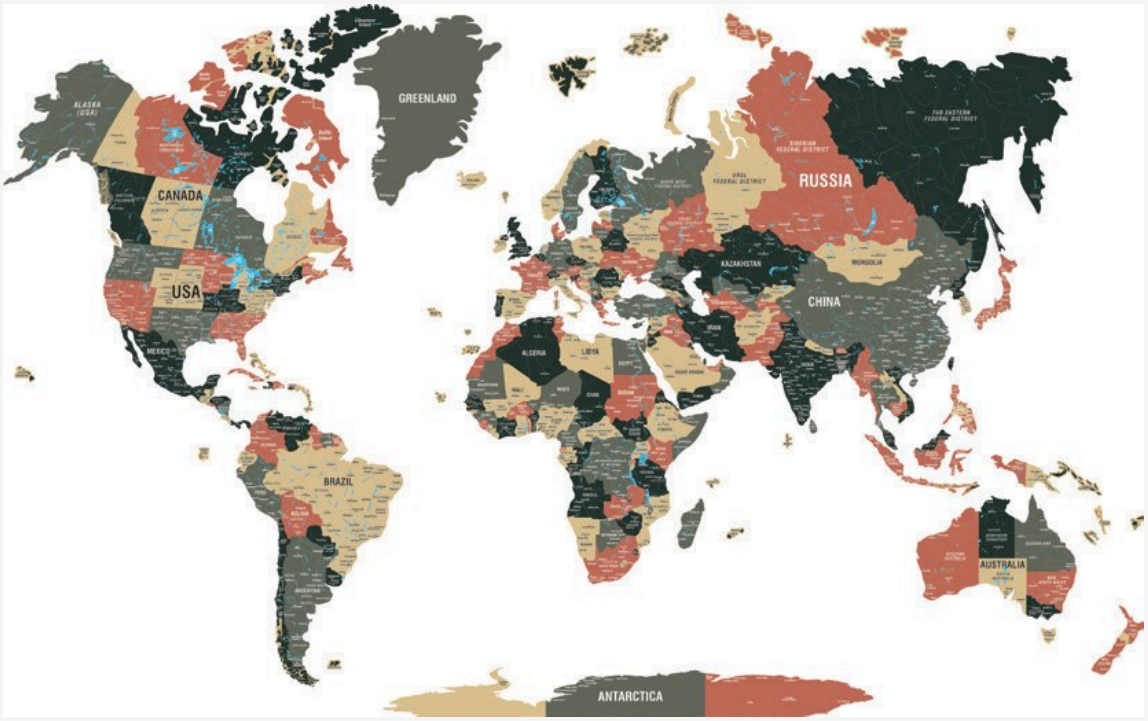
Kameranızla okutun ya da görsellere tıklayın.

ferdiozkaya.com

04.1

Katmanlı Dünya Haritası

Katmanlı Ahşap ve Metal Dünya Haritası
Vektörel İllüstrasyon, Endüstriyel Üretime Hazırlık, Malzeme Bilgisi







SÜREÇ

Ürünlerin estetik değerini maksimize etmek için coğrafi detaylar (sınırlar, yollar, nehir ağları vb.) yüksek hassasiyetle Adobe Illustrator üzerinde vektörel katmanlar halinde inşa edildi. Lazer kesim toleransları ve UV baskıda yaşanacak kaymalar hesaplandı; vektörlerdeki şeffaflık kaynaklı olası üretim sorunları önceden giderildi.

04.2

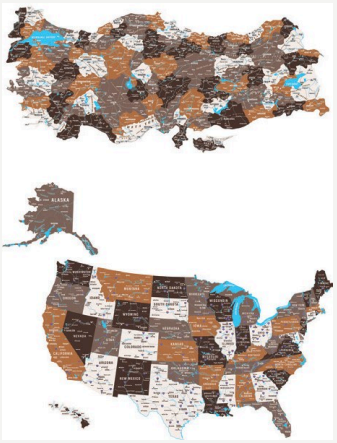
Ülke ve Kıta Haritaları

Katmanlı Ahşap ve Metal Ülke/Kıta Haritaları
Vektörel İllüstrasyon, Endüstriyel Üretime Hazırlık, Malzeme Bilgisi









SÜREÇ

Türkiye, Avrupa, İtalya ve ABD haritalarında il, eyalet ve ülke sınırları ayrı katmanlar halinde çizildi; her bölge lazer kesimde bağımsız bir parça olacak şekilde kapalı vektörlere dönüştürüldü. Ürünlerle birlikte sunulan bölgesel simge setleri (mimari yapılar ve landmark ikonları) aynı çizgi diliyle tasarlandı. Renk paletleri, ahşap ve metal yüzeylerde tutarlı sonuç verecek şekilde UV baskı için ayrı ayrı optimize edildi.

05

Metal Duvar Dekorları

Metal Duvar Dekorları
Yapay Zeka Destekli İllüstrasyon, Endüstriyel Üretime Hazırlık, Malzeme Bilgisi



SÜREÇ

Üretim sürecine uygun metal duvar dekorları hazırlamak için tasarımlar UV baskı ve CNC/lazer kesim süreçleri dikkate alınarak optimize edildi. UV taşma payları hesaplandı, kesim toleransları üretim standartlarına göre belirlendi. Çok parçalı çalışmalarda montaj dengesi için ağırlık merkezi analizleri yapıldı ve askı noktaları buna göre planlandı. Parçalar metal plakalar üzerinde en verimli yerleşimi (nesting) sağlayacak şekilde düzenlenerek malzeme israfı azaltıldı; olası baskı ve kesim hataları tasarım aşamasında önlendi.

Not · İllüstrasyonlar yapay zeka desteğiyle üretildi; ürün kurgusu, parçalara ayırma ve tüm üretim dosyaları tarafımdan hazırlandı.

05 *Metal Duvar Dekorları*





06

İslami Sunum & Dekor Ürünleri

İslami Sunum ve Dekor Ürünleri Tasarımı

Endüstriyel Ürün Tasarımı, Vektörel Çizim, 3 Boyutlu Düşünme, UV Baskı, Lazer Kesim, Malzeme Bilgisi









SÜREÇ

Ramazan ve özel gün sofraları için iftar standı, çatal-bıçak tutucu, peçetelik, buhurdanlık ve masaüstü dekorlardan oluşan bir ürün ailesi tasarlandı. Parçalar akrilik plakalardan lazerle kesilip birbirine geçecek şekilde kurgulandı; geçme toleransları malzeme kalınlığına göre belirlendi. Arapça kaligrafi ve geometrik desenler, kesimde kopmayacak ve ince detayı koruyacak şekilde vektöre dönüştürüldü.

Not · Ürün tasarımları bana aittir; sunum görselleri, fiziksel ürünlerin yapay zeka destekli görselleştirmeleridir.

07

Yapay Zeka Destekli Görselleştirme

İslami Ürünler ve Masaüstü Dekorları İçin Görsel Üretimi
Prompt Engineering, Görsel Optimizasyon, Post-Prodüksiyon



SÜREÇ

E-ticaret platformlarında ürün dönüşüm oranlarını artırmak için geleneksel fotoğraf çekimlerine alternatif olarak yapay zeka görselleştirme teknikleri kullanıldı. JSON formatında yapılandırılmış prompt dizilimleriyle ortam aydınlatması, perspektif derinliği ve zemin dokusu hassas şekilde kontrol edildi. Ham görseller, tipografik eklemeler ve Adobe Photoshop post-prodüksiyonuyla uluslararası satışa hazır lifestyle görsellerine dönüştürüldü.

07 *Yapay Zeka Destekli Görselleştirme*





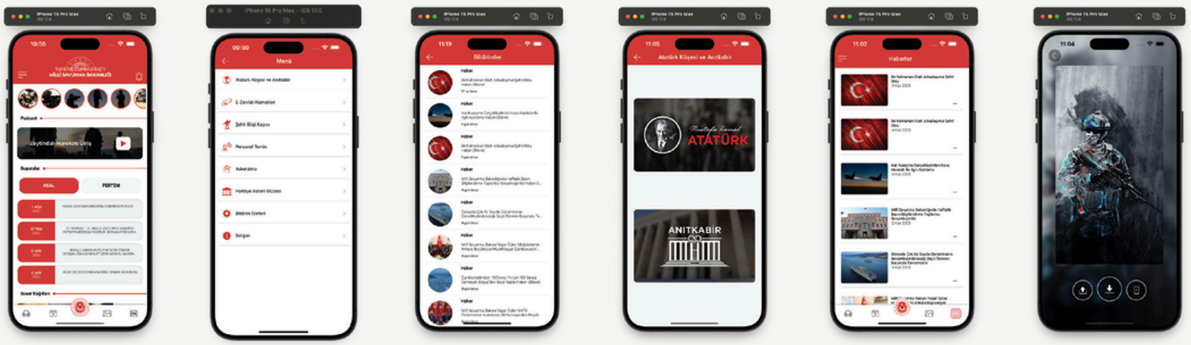
Solda ölçülü ürün görseli; sağda aynı ürünün farklı sahne ve ışık kurgularındaki yapay zeka destekli lifestyle varyasyonları.

08

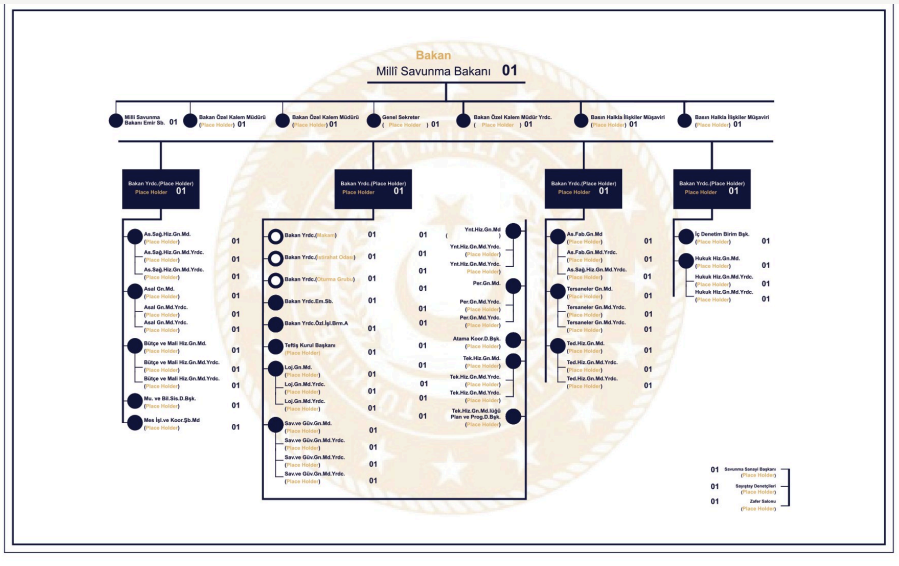
Millî Savunma Bakanlığı

Mobil Uygulama Arayüzü · Makama Özel Telefon Rehberi
UI & UX Tasarımı, İkon Tasarımı, Bilgi Mimarisi

08.1 *Mobil Uygulama Arayüzü*



08.2 *Makama Özel Telefon Rehberi*



SÜREÇ

Mobil uygulamada ana sayfa, menü, haber, galeri ve medya ekranları, bakanlığın kurumsal kimliğine bağlı tek bir arayüz sistemi içinde tasarlandı; renk, tipografi ve ikon dili tüm ekranlarda ortaklaştırıldı. Makama özel telefon rehberinde ise çok kademeli hiyerarşik yapı, aranan birime hızla ulaşılabilen okunaklı bir organizasyon şemasına dönüştürüldü. Rehberdeki isim ve numaralar gizlilik gereği yer tutucularla gösterilmiştir.

09

Logo Tasarımları

Logo Tasarımı, Tipografi, Kurumsal Kimlik



09.1 *Konsept VİP Fen Bilimleri*

Yörüngedeki noktalar bilimi, çekirdekteki VİP yazısı kurumu anlatır; dikey, yatay ve sloganlı versiyonlarla kullanılır.



09.2 *MSB Yazılım Teknolojileri*

Ay-yıldız, devre hatlarını çağrıştıran çizgilerle yazılım temasına bağlandı; dairesel mühür formu kurumsal ciddiyeti korur.



09.3 *Novis*

İki yaprak formu birleşerek N harfini oluşturur; küçük boyutlarda da okunacak sade ve güçlü bir işaret.



09.4 *Furni Treasure*

Çerçeve formundaki ikon mobilya ve iç mekân çağrışımı taşır; güçlü, sıkı bir yazı karakteriyle dengelendi.



09.5 *FiNC Yapı & Mimarlık*

N harfi sütun ve kemer formlarıyla kurgulanarak logotipe mimari bir karakter kazandırıldı.



09.6 *Doko*

Damla ve yaprak tek bir siluette birleştirilerek doğal ve sade bir işaret elde edildi.

10.1

Kampanya Afişleri

Konsept VİP Deneme Kulübü · On Off Coffee
Afiş Tasarımı, Basılı Tasarım, Baskı Hazırlığı



Deneme Kulübü · 50×70 cm afiş



Tatlı Alana Kahve Bizden · 50×70 cm afiş



Deneme Kulübü · 150×50 cm branda

DENEME KULÜBÜ

Şube önlerinde uzaktan okunacak şekilde başlık, sınıf seviyesi ve çağrı ilk katmana alındı; altta yayın logoları, telefon ve QR kod yer aldı. Tasarım afiş ve branda ölçüsüne, ortaokul/lise ve iki şubeye göre uyarlandı: 8 baskıya hazır dosya.

ON OFF COFFEE

Kalın, dar bir başlık el yazısı bir satırla eşlendi; kampanya iki saniyede okunuyor. Krem zemin üzerinde kruvasan ve kahve sade bir sahne kuruyor. Aynı kampanya kafedeki LED ekranlar için animasyona dönüştürüldü (bkz. 03).

10.2

Yasa Dışı Avcılık Afişi

Yasa Dışı Avcılık Temalı Afiş Tasarımı
Adobe Photoshop, Adobe Illustrator



SÜREÇ

Yasa dışı avcılığa dikkat çekmek için tasarlanan afişte bozayı silueti, çift pozlama tekniğiyle bir orman fotoğrafıyla birleştirildi. Hayvanın içinde yaşam alanının görünmesi, kaybın tek bir türle sınırlı kalmadığı fikrini tek bir imgeyle anlatıyor; mesaj, sade bir tipografiyle görselin önüne geçmeden konumlandırıldı.

Teşekkürler

Portfolyomu incelediğiniz için teşekkür ederim. Yeni projeler ve iş birlikleri için benimle iletişime geçebilirsiniz.

TELEFON	+90 553 980 92 49
E-POSTA	ferdiozkaya@outlook.com
WEB	ferdiozkaya.com
LİNKEDIN	linkedin.com/in/ferdiozkaya
KONUM	Ankara, Türkiye

REHBERE EKLE
Kameranızla okutun